

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 3: La sociedad moderna/
 colonial industrial (s. XIX).
 Clase 8.



“Y aún dicen que el pescado es caro”
 (Sorolla, 1894)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Liberalismo económico

- ▶ Nacimiento de la ciencia económica burguesa (Economía Política Clásica) (*ortodoxia*).
- ▶ Justificación científica de la propiedad privada, la acumulación de capital, la división social del trabajo, la economía de mercado y la desigualdad social.
- ▶ El homo oeconomicus: cada cual persigue su propio interés en competencia con los demás. Este “*orden natural*”, cuando no es limitado “*artificialmente*”, conduce a la “riqueza de las naciones” (¿sinónimo de bienestar en la comunidad?).
- ▶ La “mano invisible” del mercado: fundamentación moral del libre mercado (*laissez faire*).
- ▶ **CAPITALISMO como un ORDEN NATURAL y RACIONAL.**
- ▶ Los resultados sociales de la industrialización ponen en crisis este optimismo (aprox. 1830-1850).
- ▶ Principales autores: A. Smith (1723-1790), D. Ricardo (1772-1823), J.B. Say (1767-1832).



La balsa de la Medusa (Géricault, 1818)

REPASO: Clase anterior

Sociedad burguesa y positivismo

- ▶ La “doble revolución”: triunfo de la sociedad burguesa. De clase revolucionaria a clase conservadora.
- ▶ Preocupación por la “cuestión social”. Se aplica el método científico al estudio del ser humano. Nace la Sociología.
- ▶ Conocimiento científico moderno es el único válido. El método de las ciencias físico-naturales para todas las ciencias. De las leyes naturales a las leyes sociales.
- ▶ “Ley de los tres estadios” (Comte): visión evolutiva de la historia (“inevitabilidad histórica”). La fase científica o positiva en entró la Europa moderna es la superior y final.
- ▶ El positivismo continúa proyecto ilustrado en clave conservadora: “orden y progreso”. Progreso mediante la ciencia. Se pueden encontrar soluciones científicas a los problemas de la sociedad (a la cuestión social). El conflicto es irracional.
- ▶ No se puede afirmar nada más allá de lo fáctico (“positivo”). Rechazo al pensamiento utópico, metafísico, idealista, etc.
- ▶ Obra pionera: *Curso de Filosofía Positiva*. Augusto Comte (1842).

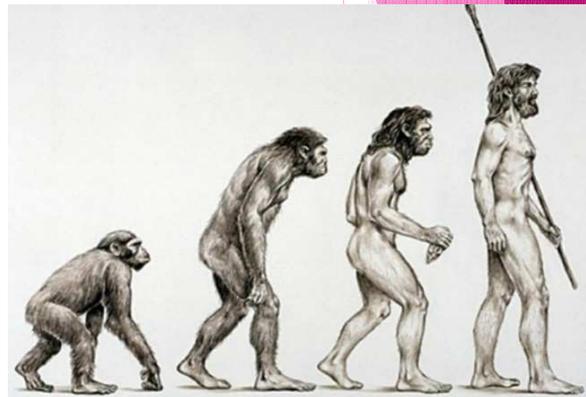


“Júpiter y Tetis” (Ingres, 1811)

REPASO: Clase anterior

Teoría de la evolución de las especies

- ▶ J.B. Lamarck postula la teoría de la evolución (1809). Darwin da el fundamento científico en *El origen de las especies* (1859) y *El origen del hombre* (1871).
- ▶ Las especies biológicas -tal como las conocemos en nuestros días- son resultado de una larga y azarosa evolución en el tiempo.
- ▶ Especies (“eidos”): ya no más formas estáticas creadas por un Dios trascendente. Ahora, cambian por causas naturales (inmanencia).
- ▶ De lo universal a lo particular. De una mente universal que moldea las cosas de una vez y para siempre a procesos particulares que se resuelven en situaciones concretas.
- ▶ ¿Fin del dualismo alma/cuerpo? ¿Fin del antropocentrismo?
- ▶ ¿La naturaleza y la historia son azarosas? ¿Ya no hay plan divino? Crisis de sentido existencial.
- ▶ Controversia con el creacionismo. Continúa en EE.UU.



Clase de hoy (c. 8, u. 3).

- ▶ Industrialización, proletarización y urbanización.
- ▶ La cuestión social y el surgimiento de las ciencias sociales.
- ▶ Ingreso de la historia y el conflicto social en la filosofía: Hegel.
- ▶ Filosofía de la historia.
- ▶ Crisis de la noción moderna de subjetividad.
- ▶ Cuestionamientos intraeuropeos a la filosofía de la modernidad.
- ▶ Los maestros de la sospecha: Marx, Nietzsche, Freud.

Las dos caras de la moneda

- ▶ La “doble revolución”: triunfo de la sociedad burguesa. Exitismo, confianza, crecimiento, expansión.
- ▶ Situación social explosiva y temor burgués a las clases populares.
- ▶ Desde 1830 aparecen las crisis cíclicas del capitalismo. Depresión económica, caída del salario, dudas sobre las expectativas a futuro.
- ▶ Concentración económica y creciente desigualdad social: El rico se hace más rico y el pobre más pobre. ¿Es algo accidental o es sistémico?
- ▶ Liberalismo vs democracia. La clase media liberal se sentía como representante de la razón ilustrada, aquella que debía dictar los destinos comunes. Defiende gobierno de una minoría selecta. Temor a un gobierno de las mayorías.
- ▶ Reacción: Organización del proletariado y nuevas teorías.



Saturno devorando a su hijo (Goya, 1823)

La organización del proletariado

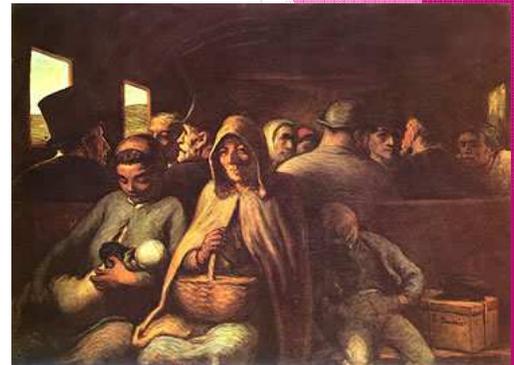
- ▶ Antecedentes: Ludismo (1811-1816): rechazo a la mecanización. Cartismo en Inglaterra (1836): exigía derecho al voto universal y secreto.
- ▶ Sindicalismo nace en Gran Bretaña (en 1830 ya cuenta con una Asoc. Nacional). Se extiende desde 1848 por Europa. 1864: Asociación Internacional de Trabajadores (primer central sindical internacional).
- ▶ Huelga como instrumento de lucha. Negociación colectiva (vs. contrato individual). Lucha por mejores condiciones de trabajo. Conquista de derechos laborales.
- ▶ A fines de siglo XIX llega a América vía migración el modelo sindical. Primer huelga en Argentina: ¿Astilleros de Corrientes se oponen a la Guerra contra el Paraguay (1868)? Paro de la Unión Tipográfica Bonaerense (1878).



“El Cuarto Estado”
(Pellizza, 1901)

Ideologías del proletariado (europeo)

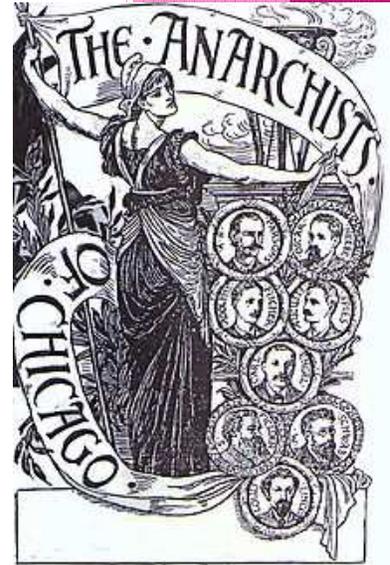
- ▶ Son ideologías de la modernidad (comparten el tronco humanista, racionalista ilustrado, aspectos del liberalismo, el ideal del progreso, la fe en la ciencia y apoyan la Rev. Industrial).
- ▶ Pero revisaban algunos supuestos de la matriz burguesa:
 - ▶ Rechazo a la atomización social. El ser humano como animal social por naturaleza. La sociedad no es un artificio, es lo natural (ámbito de realización humana, de humanización, de felicidad).
 - ▶ Comparten con el romanticismo la valoración de lo comunitario. Pero se diferencian en que no rechazan al progreso.
 - ▶ Compartían con el romanticismo el mito de una edad de oro perdida por la división de clases y la propiedad privada (comunismo primitivo). Pero la ubicaban en diferentes momentos: Edad Media en un caso, pueblos “primitivos” en el otro (mito del buen salvaje).
 - ▶ Comparten la idea de organizar racionalmente la sociedad, pero a diferencia del liberalismo/utilitarismo burgués, consideran a las instituciones del capitalismo como irracionales y artificiales. Hay que remover los obstáculos que impiden la plena libertad humana. El capitalismo es visto como un freno al progreso.



“El vagón de tercera clase”
(Daumier, 1864)

Anarquismo

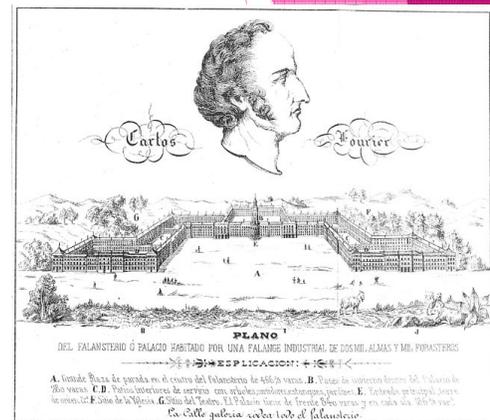
- ▶ Nace en el contexto de la Rev. Francesa (Godwin, 1793). Su influencia va desde 1848 hasta 1939. Llega a América vía inmigración. Aportó a la construcción del sindicalismo, del feminismo y del ecologismo.
- ▶ Ideal de autogobierno racional y voluntario y autogestión económica. Énfasis en la libertad. Rechazo a toda institución jerárquica (Estado, Iglesia), al Capitalismo y a la Tradición.
- ▶ Diversas vertientes: anarquismo individualista vs anarcosindicalismo / anarcocomunismo.
- ▶ Métodos de acción directa y desobediencia civil (rechazo del Estado).
- ▶ Ejes en la actualidad: amor libre, contra-cultura, contra-educación, software libre, economía alternativa, pueblos originarios, ecologismo, antirrepresivo. Cierta revitalización en Europa pos caída de la URSS (mov. anti-globalización, Blacks Blocs).
- ▶ Principales referentes: P.-J. Proudhon (1809-1865), H.D. Thoreau (1817-1862), M. Bakunin (1814-1876), P. A. Kropotkin (1842-1921).



Mártires de Chicago
(Crane, 1886)

Socialismo o comunismo “utópico”

- ▶ Desarrollo en las décadas de 1820 y 1830. No es estrictamente una ideología del proletariado. Fue pensado por empresarios e industriales.
- ▶ Confianza en la ciencia y el progreso moderno. Mayormente apoyaban la Revolución Industrial pero criticaban sus resultados sociales.
- ▶ Proponen economía planificada y ordenamiento racional-científico-funcional de la sociedad. Lo intentan desarrollar en pequeñas comunidades modelo. Rechazan propiedad privada.
- ▶ Confiaban en que el socialismo irradiaría y se impondría por la fuerza de su idea (por ser “más racional” que el capitalismo).
- ▶ Influyen sobre Marx y Engels, aunque estos criticaron esta vertiente calificándola de “utópica” al no comprender las bases materiales del desarrollo histórico.
- ▶ Referentes: H. de Saint-Simon (1760-1825), C. Fourier (1772-1837), R. Owen (1771-1858). Antecedentes: *República* (Platón, s.IV a.C.), *Utopía* (Moro, 1516), *Ciudad del Sol* (Campanella, 1602).



“Falansterio” de C. Fourier

Comunismo o socialismo “científico”

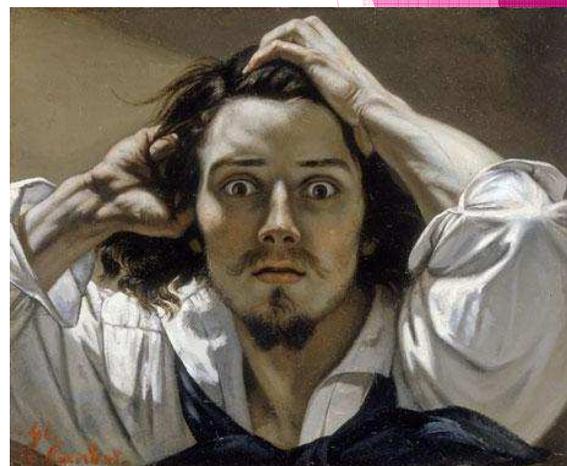
- ▶ Obras de K. Marx (1818-1883) y F. Engels (1820-1895) fundan esta perspectiva. Rápida influencia en el movimiento de trabajadores. Papel determinante en el s. XX.
- ▶ Las crisis capitalistas son resultado de las “contradicciones internas”. El capitalismo no puede resolverlas e implican una mayor concentración económica tras cada crisis.
- ▶ Teoría del valor-trabajo y la explotación: plusvalor producido por el obrero como origen de la ganancia capitalista.
- ▶ Historia determinada por la lucha de clases. Etapas se suceden por “necesidad histórica”. El comunismo (la sociedad sin clases) como fin de la historia: asociación de productores libres en posesión de los medios de producción.
- ▶ Los explotados (proletariado) como agente histórico. Empoderamiento popular y conciencia de clase: alcanzar la autoconciencia.



“Los comedores de patatas”
(Van Gogh, 1885)

“Maestros de la sospecha”

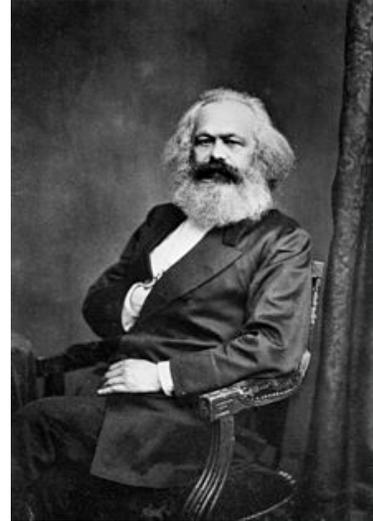
- ▶ Expresión acuñada por P. Ricouer (1970) para referir a Marx, Nietzsche y Freud.
- ▶ Desenmascaran las mentiras e ilusiones de la conciencia moderna. FILOSOFÍAS DE LA SOSPECHA.
- ▶ Van desde lo visible y autoevidente hacia lo oculto, menos visible, menos decoroso, pero fundamental en la explicación.
- ▶ Consecuencias ANTI-POSITIVISTAS y centralidad de la interpretación: la HERMENÉUTICA. Gran influencia en el s. XX.
- ▶ Conceptos clave:
 - ▶ Fetichismo de la mercancía (Marx).
 - ▶ Voluntad de poder (Nietzsche).
 - ▶ Lo inconsciente (Freud).



“El hombre desesperado” (Daumier, 1845)

Fetichismo de la mercancía

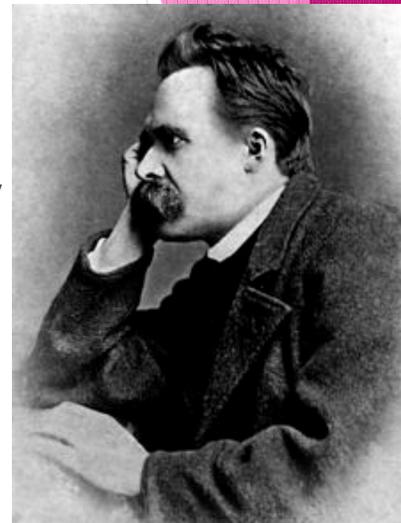
- ▶ Estrictamente refiere a que relaciones entre humanos quedan ocultas como si fuesen relaciones entre cosas. Se adjudican propiedades subjetivas (humanas) a las mercancías. Ej: oferta y demanda en el mercado.
- ▶ Refiere al ocultamiento de las relaciones sociales de explotación detrás de la máscara de ser relaciones libres (contrato de salario, intercambios de mercado).
- ▶ Teoría de la alienación: el obrero se ve enajenado del producto de trabajo, del proceso de trabajo y de su ser genérico. Se aliena, está fuera-de-sí. Se des-humaniza.
- ▶ Crítica a la teoría liberal del Estado. El Estado es instrumento de los capitalistas (representa intereses particulares, no universales).
- ▶ Marx propone planificación racional (y transparente) de la sociedad versus la alienación y el fetichismo de la sociedad capitalista.
- ▶ Marx desenmascara el carácter burgués -y no universal- de la teoría liberal económica y política y de la filosofía idealista moderna.



K. Marx (1818-1883).
Fotografía de 1875

La voluntad de poder

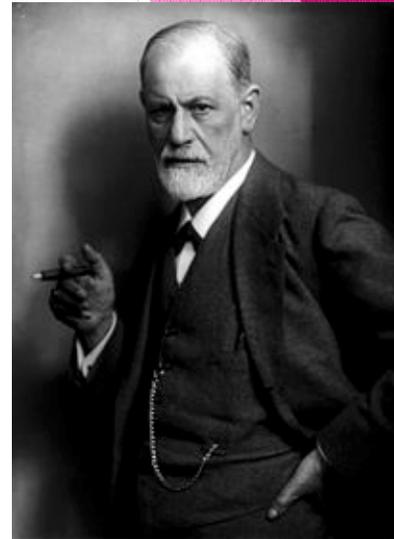
- ▶ Critica toda la filosofía occidental, en particular Platón, Descartes y Kant. Historia occidental como decadencia. Edad de oro: Grecia Arcaica y tiempo heroico de la mitología nórdica (ópera de R. Wagner).
- ▶ La muerte de Dios: crítica radical de una verdad y un bien “objetivos” y “universales”. Lo que se muestra como el bien y la verdad no es más que el ejercicio de poder del más fuerte.
- ▶ Crítica genealógica de la moral judeocristiana como propia de esclavos. Propone volver a moral aristocrática de guerreros. Rechazo del igualitarismo moderno, del utilitarismo moral y la cultura burguesa de masas.
- ▶ Perspectivismo: el conocimiento y la verdad no son absoluto, sino contingentes e históricos, resultado de relaciones de poder.
- ▶ Relativismo moral: no hay valores objetivos y universales. La voluntad humana es la que crea los valores y busca su imposición (voluntad de poder). El superhombre es aquel que crea valores, no se rige por la moral aceptada (“de esclavos”).
- ▶ Hipótesis del eterno retorno: la carga más pesada.



F. Nietzsche (1844-1900)
(Fotografía de 1882)

El inconsciente

- ▶ Estructura psíquica como un iceberg (yo, superyó, ello): solo una pequeña porción es accesible inmediatamente a la conciencia.
- ▶ Modelo pulsional, mecanismos de represión y formación de lo inconsciente. Centralidad del deseo en la conducta humana.
- ▶ Psicología evolutiva: Principio del placer y principio de realidad. Complejo de Edipo: la sexualidad infantil y el período de latencia. Pulsiones eróticas (de vida) y tanáticas (de muerte).
- ▶ Expresiones de lo inconsciente a través de síntomas, sueños, actos fallidos, chistes, etc.
- ▶ Psicoanálisis: a través de la palabra se propone alcanzar cambios psíquicos -y conductuales- en el paciente. Acceso a la verdad a través del error, de lo oculto, de lo que se evade, de lo que no se dice.
- ▶ El malestar en la cultura: el progreso produce mayor represión de las pulsiones, produciendo malestar y sentimiento de culpa.

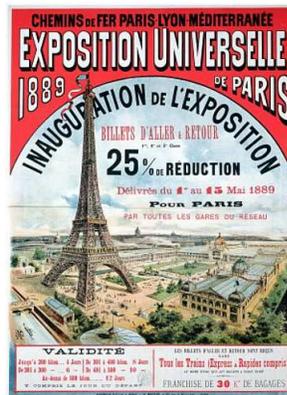


S. Freud (1856-1939)
(Fotografía de 1921)

Fin de siglo XIX...

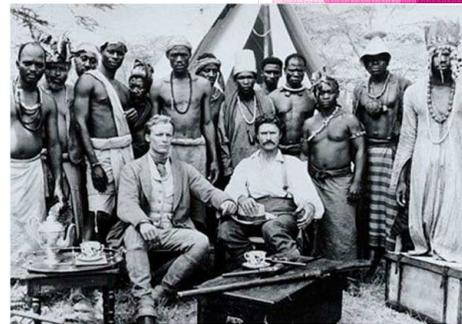


“La libertad iluminando al mundo”
(Nueva York, 1886)



Torre Eiffel en la entrada a la
Exposición Universal de París (1889)

La Belle Époque en París



Imperialismo y
colonización

Fin de siglo XIX

“En las puertas de la eternidad”
(Van Gogh, 1890)

Detalle de “¿De dónde venimos?
¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?”.
(Gauguin, 1897)



“El grito”
(Munch, 1893)

